

# Comunica

## *Plan de actuación*



Centro	Código de centro	Localidad
I.E.S Ben al Jatib	29700369	La Cala del Moral
Coordinador/a	Arturo J. Gálvez Rubí	
E-mail coordinador/a	arturo.galvez@iesbenaljatib.org	
Blog y Web programa	<a href="http://comunica.iesbenaljatib.org">http://comunica.iesbenaljatib.org</a> <a href="http://www.iesbenaljatib.org">www.iesbenaljatib.org</a>	

## Índice

1. Introducción.
2. Participantes.
3. Objetivos.
4. Cronograma. Líneas de intervención, Actividades, tareas y responsables, Secuenciación.
5. Metodologías y estrategias de integración.
6. Calendario de trabajo del equipo docente.
7. Recursos.
8. Comunicación y difusión.
9. Seguimiento y evaluación.

## 1. Introducción

### ARTÍFICES Y ARTIFICIEROS

El primer Plan de Actuación del IES Ben al Jatib en el Programa Comunica de la Consejería de Educación de la junta de Andalucía, correspondiente al curso 2018-19, seguía un hilo conductor claro: el viaje como metáfora de la toma de riesgos, de la capacidad humana de resistir y superar los obstáculos que pone el camino. Desarrollado en torno a dos ejes temáticos, la circunvalación del globo por Magallanes-Elcano y la llamada Ruta 66 que llevó de este a oeste de los EEUU a varias generaciones de americanos. El viaje mereció la pena.

Durante el presente curso 2019-20 cambiaremos el eje espacial por el temporal al hilo de algunas efemérides dignas de ser recordadas y festejadas. Viajaremos en el tiempo con artífices (constructores de artificios) que, en sentido metafórico, fueron auténticos artificieros que dinamitaron las convenciones estéticas, científicas, geográficas o morales de sus épocas respectivas. Por orden cronológico:

- Leonardo da Vinci (500 años de su muerte).
- El descenso del Mississippi: ruta de los pioneros.
- *The Beatles* (50 años de su separación).
- La escuela *Bauhaus* (un siglo de la revolución del diseño).
- *The Stonewall Inn* y el Pasaje Begoña de Torremolinos (50 años de la cara y la cruz de los derechos LGTBI)

La creación de sofisticadas máquinas que se adelantaron a su tiempo y de balsas, toscamente fabricadas con troncos, sobre las que la vida era puesta al arbitrio de las corrientes y rápidos del río fundacional de los EEUU; la creatividad y vocación de ruptura en el ámbito de la música popular o de la arquitectura, las artes plásticas y el diseño; el abierto desafío a las políticas represivas hacia las minorías de cualquier signo. Son exponentes de lo mejor del espíritu humano. Servirá su conmemoración a nuestro alumnado para debatir, para reflexionar, para expresarse artísticamente, para desarrollar el espíritu crítico, para renunciar al conformismo en el terreno de la moral o de las ideas estéticas o científicas. Y lo harán incrementando su competencia lingüística y audiovisual, por lo que la tarea merece doblemente la pena.

## 2. Participantes

### 2.1. El equipo docente

- Alzuela García, Silvia (Geografía e Historia)
- Ávila Cañizares, Rafael (Lengua y Literatura)
- Callejo Jiménez, Rafael (Latín)
- Cejudo Mora, Emilio Jesús (Geografía e Historia)
- Centeno González, M<sup>a</sup> Carmen (Inglés)
- Cortés Carmona, Manuel Carlos (Inglés)
- Domínguez Cazorla, Ana Isabel (Matemáticas)
- Espadas Sotés, Francisco (Filosofía)
- Expósito Cordobés, Beatriz (Geografía e Historia)
- Gálvez Rubí, Arturo Jesús (Lengua y Literatura-Coordenador)
- García Guerrero, Purificación (Lengua y Literatura)
- García Ordóñez, Juan Carlos (Música)
- González García, Manuel (Física y Química)
- Hermoso de Mendoza Ayuso, Blanca (Geografía e Historia)
- Hierrezuelo Conde, José (Filosofía)
- Jiménez Urdiales, Eduardo (Lengua y Literatura)
- Leiva Carreño, Rafael Manuel (Música)
- León Solís, Rafael (Geografía e Historia)
- Lerga Sánchez, Margarita (Filosofía)
- López Fidalgo, Aureliano (E. Física-Biblioteca)
- López Pérez, Guillermo (Matemáticas)
- Luna Cabañero, Cira (Inglés)
- Martín Alcaraz, Montserrat (Lengua y Literatura)
- Mata Alonso-Lasheras, Camino (Lengua y Literatura)
- Nassar, Nadine (Auxiliar de Conversación)
- Paniagua López, Montserrat (Lengua y Literatura)
- Pardo García, Santiago Manuel (Matemáticas)
- Revelles Muñoz, Inmaculada (Educación Plástica)
- Rosa Ceballos, Fernando de la (Educación Plástica)
- Sancho Ehlert, Daniel (Informática)
- Vera Santaella, María Remedios (Inglés)
- Vergara Lafuente, Álvaro (Tecnología)

## 2.2. Los alumnos y alumnas

1º,2º,3º,4º de E.S.O. Bilingües y PMAR

1º y 2º de Bachillerato

### 3. Objetivos

Nivel	Objetivos	Oral.	Lectura- Escritura Funcional	Lectura- escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
ESO Bach.	Mejorar la CCL del alumnado	✓	✓	✓	✓
ESO Bach.	Relacionar la lengua escrita con la oral y los lenguajes no verbales	✓	✓	✓	✓
ESO Bach.	Ofrecer propuestas de trabajo renovadoras para mejorar la CCL	✓	✓	✓	✓
ESO Bach.	Fomentar el uso de las TICs para el desarrollo de la CCL	✓	✓	✓	✓
Familias	Vincular a las familias con el desarrollo de la CCL	✓	✓	✓	✓
ESO Bach.	Fomentar el hábito lector y el interés creativo del alumnado	✓	✓	✓	✓
ESO Bach.	Relacionar la lengua escrita con la lengua oral y los lenguajes no verbales	✓	✓	✓	✓
ESO Bach.	Conocer y utilizar la Biblioteca como recurso didáctico		✓	✓	✓
ESO Bach.	Fomentar el aprendizaje interdisciplinar	✓	✓	✓	✓

4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
<i>La Leonera TV</i>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual	Francisco Espadas	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso
<i>Radio Al Jatib</i>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual	Rafael Leiva	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso
<b>Libros de artista: un siglo de la Bauhaus</b>	L-E Creativa L-E Funcional. Alf. Audiovisual	Fernando de la Rosa	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso
<b>Operación Adopta</b>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual	Beatriz Expósito	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso (durante el recreo)
<b>Ateneo de Humanidades</b>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual	Arturo Gálvez	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso (durante el recreo)
<b>Sección de Arte</b>	Oralidad L-E Creativa Alf. Audiovisual	Fernando de la Rosa	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso

<b>Sección de Letras</b>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa	Rafael Ávila	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso
<b>Sección de Música</b>	Alf. Audiovisual Oralidad	Rafael Leiva	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso
<b>Sección Mundo Clásico</b>	L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual	Rafael Callejo	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso
<b>Sección Teatro</b>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual	Arturo Gálvez	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso
<b>Escuela de debates</b>	Oralidad L-E Funcional.	M <sup>a</sup> Carmen Centeno	Socio- Lingüística	ESO Bachillerato	Segundo y tercer trimestre
<b><i>Bye, Bye, Beatles</i></b>	Oralidad L-E Funcional. Alf. Audiovisual	Rafael León Juan Carlos García	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso
<b><i>Mississippi Boat Trip</i></b>	Oralidad L-E Funcional. Alf. Audiovisual	Remedios Vera	Socio- Lingüística Artística	1º, 2º y 3ºESO	Todo el curso

<b><i>The Stonewall Inn</i> y el Pasaje Begoña de Torremolinos</b>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual	Cira Luna	Socio- Lingüística Artística	ESO Bachillerato	Todo el curso
<b>Viajes espaciales: pasado, presente y futuro</b>	Oralidad L-E Funcion. Alf. Audiovis.	Manuel González	Socio- Lingüística Científico- Tecnológica	3º y 4º de ESO	Todo el curso
<b>Máquinas de Leonardo da Vinci</b>	L-E Funcion. Alf. Audiovis.	Álvaro Vergara	Socio- Lingüística Científico- Tecnológica	3º y 4º de ESO	Todo el curso
<b>Videoproblemas</b>	Oralidad L-E Funcion. Alf. Audiovis.	Santiago Pardo	Socio- Lingüística Científico- Tecnológica	Primer ciclo de ESO	Todo el curso
<b>Poemas de Ben al Jatib en azulejos</b>	L-E Creativa Alf. Audiovis.	Inmaculada	Socio- Lingüística Artística	3º de la ESO	Todo el curso
<b>Noche de la Lectura</b>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa	Dpto.de Lengua y Lit. AMPA	Socio- Lingüística	Toda la comunidad escolar	Mayo
<b>Club de Lectura</b>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa	Rafael Ávila	Socio- Lingüística	Familias	Todo el curso



<b>Taller de prensa</b>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual	Rafael Callejo	Socio- Lingüística Artística	Bachillerato	Todo el curso
<b>Conociendo la literatura latina: textos y frases</b>	Oralidad L-E Funcional.	Rafael Callejo	Socio- Lingüística Artística	Bachillerato	Todo el curso
<b>De turismo en la red con <i>Omnes Viae</i></b>	L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual	Rafael Callejo	Socio- Lingüística Artística	Bachillerato	Todo el curso

5. Metodologías y estrategias de integración		
Metodología/Otros programas	Actividad	Línea(s) de intervención
Aprendizaje cooperativo	Todas las actividades	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual
Trabajos interdisciplinares	Todas las actividades	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual
Currículum Integrado de las Lenguas	Las distintas Áreas prestan atención a los elementos lingüísticos	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual
Proyecto Bilingüe	<i>Mississippi Boat Trip</i> <i>Bye, Bye, Beatles</i> <i>The Stonewall Inn</i>	Oralidad L-E Funcional. L-E Creativa Alf. Audiovisual

6. Calendario de trabajo del equipo docente			
Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial tras la inscripción en Séneca	Lluvia de ideas	Profesorado	Septiembre
Asistencia a las jornadas inicial de trabajo	Presentación del borrador del Plan de Actuación	Coordinador	Noviembre
Presentación al Claustro tras la asistencia a las Jornadas Iniciales de Trabajo	Líneas generales del Programa y borrador del Plan de Actuación	Coordinador	Noviembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Reparto de tareas Agrupación de los alumnos	Profesorado Alumnado Familias	Noviembre

Plan de Actuación en Séneca	Elaboración definitiva del Plan de Actuación	Coordinador	Noviembre
Asistencia a las Jornadas Formativas de Asesoramiento	Presentación de actividades reseñables	Coordinador	Enero/Febrero
Reunión tras la jornada formativa de asesoramiento	Evaluar la marcha del proyecto	Profesorado	Enero/Febrero
Reuniones de seguimiento	Valoración de los plazos establecidos	Profesorado Alumnado Familias	Febrero
Cumplimentación en Séneca del formulario de seguimiento	Valoración de la marcha del programa	Coordinador	Febrero
Presentación de trabajos	Selección para exposición	Profesorado	Marzo
Preparación de exposición	Exposición final	Profesorado Alumnado Familias	Abril
Reunión para la memoria y evaluación	Rúbricas	Profesorado Alumnado Familias	Mayo/Junio
Cumplimentación en Séneca de la Memoria final	Valoración final	Coordinador	Mayo/Junio
Certificación	Certificación de la participación	Coordinador	Junio

## 7. Recursos

### **Biblioteca Escolar**

El uso de la biblioteca escolar es imprescindible para el desarrollo de este programa, ya que nos proporcionará las lecturas y nos asesorará en la búsqueda de información. Será un lugar apropiado tanto para la preparación de algunas actividades como para las exposiciones del material creado.

### **Equipamiento del Centro**

Se hará uso de los recursos con que cuenta el Centro. Principalmente:

- **Sala de Exposiciones.** Es un referente provincial y regional dentro de las salas de centros educativos.
- **Emisora de radio.** Ya forma parte de la vida cotidiana del centro.
- **Equipo de megafonía.** Instalado el curso pasado, cubre todas las instalaciones.
- **Aulas de ordenadores.** Son esenciales para llevar a buen término muchos de los proyectos.
- **Salón de usos múltiples.** Durante este curso se ha previsto su acondicionamiento como sala apta para las representaciones teatrales, conciertos, etc.
- **Aulas de música y plástica.** Verdaderos centros neurálgicos de la actividad artística del centro.

### **Herramientas TIC**

Blog del Programa

Web del IES Ben al Jatib (Planes y Proyectos).

Canales y sitios propios de La Leonera TV en YouTube, Twitter e Instagram.

No se desdeña la posibilidad de abrir canales propios del Proyecto en los meses venideros.

Según las necesidades de cada actividad, también podrán ser utilizadas otras aplicaciones.

8. Comunicación y difusión	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Reuniones mensuales	Blog: <a href="http://comunica.iesbenaljatib.org">http://comunica.iesbenaljatib.org</a> Web: <a href="http://www.iesbenaljatib.org">www.iesbenaljatib.org</a>
Correo electrónico	YouTube: La Leonera TV Instagram: <a href="https://www.instagram.com/insta_leoneratv">insta_leoneratv</a>
WhatsApp	WhatsApp Twitter: @leoneratv
	Instagram: <a href="https://www.instagram.com/insta_leoneratv">insta_leoneratv</a>
	Blog Provincial de Bibliotecas Escolares de Málaga
	Boletín de la Delegación Territorial de Educación de Málaga

9. Seguimiento y evaluación	
Estrategias e instrumentos	Momentos
<b>Comenzar el proceso:</b> • ¿Qué quiero hacer? • ¿Por qué lo quiero hacer? • ¿Cómo lo voy a hacer?	Reunión en octubre
<b>Profesorado</b> Evaluación formativa: se observa la evolución de cada grupo.	Todo el proceso
Evaluación del desarrollo y la aplicación de las estrategias de lectura.	Todo el proceso
Evaluación de la actitud del alumnado frente al trabajo.	Todo el proceso
Evaluación del producto final. Rúbricas	Reunión mayo-junio
<b>Alumnado</b> Autoevaluación (reflexionar sobre todo el proceso de trabajo).	Reunión mayo-junio
Evaluación entre iguales (valorar la participación de los compañeros).	Reunión mayo-junio
Coevaluación (colaborar con el profesorado en el proceso).	Reunión mayo-junio

